



# Unieke reality-game zet project Keersluis Limmel op de kaart

## Havo-leerlingen spelen stakeholders bouwproject

**Lukt het de stakeholders om de nieuwe keersluis in Maastricht te bouwen binnen de gestelde tijd en binnen het budget? Met die opdracht speelden havo 3-leerlingen van het Maastrichtse Bonnefanten College het unieke spel 'Limmel the Game'. In teams bootsten zij – met veel succes – het hele traject na van dit bijzondere bouwproject waaraan Rijkswaterstaat, BESIX en Rebel werken.**

Het spel vormt feitelijk de eindfase van een driedaags les-programma. Tijdens deze drie dagen leren de havo-scholieren wat een keersluis is, hoe het bouwproject in een aanbesteding tot stand komt, welke stakeholders een rol spelen en wat hun

specifieke belangen zijn. Daartoe gingen ze op excursie naar de keersluis in aanbouw, deden ze nader onderzoek en leerden ze argumenteren en onderhandelen.

Dit alles met als doel om zich goed te kunnen inleven in de verschillende rollen van betrokken partijen – Rijkswaterstaat, BESIX-Rebel, Gemeente Maastricht, Waterschap Roer en Overmaas, Scheepvaart, Natuurorganisaties en Omwonenden. Dus werden er onderhandelingsstrategieën bepaald en stellingen betrokken. Maar ook werd er goed nagedacht over mogelijke conflicten en compromissen.



## Acceptabele oplossing binnen budget

Al deze voorbereidingen culmineerden op dag 3 in het spelen van 'Limmel the Game'. Met kaarten en fiches probeerden de zeven stakeholders-teams – onder leiding van twee spelers met de BESIX- en de RWS-kaart – een voor alle partijen acceptabele oplossing te vinden voor de bouw van de keersluis. Binnen het budget, binnen de tijd en met zoveel mogelijk positieve maatschappelijke effecten.

Er werd die dag sterk en realistisch gedebatteerd, de niet-onderhandelbare standpunten werden met veel verve verdedigd, terwijl er ook soms stellingen werden losgelaten om zo te komen tot werkbare compromissen. Er was sprake van een gezonde dynamiek tussen de diverse stakeholders-teams, zo constateerden Jelle Kieboom (BESIX), Karin Roumen (RWS) en Hans Herkert (Bondefanten College).

## Jongeren interesseren in civiele projecten

Het unieke spel – bedacht door de aannemerscombinatie en gemaakt door Renée Jaarsma en Studio Lakmoes – biedt een prachtkans om jongeren te interesseren voor civiele projecten. Roumen: 'Voor velen is civiele techniek toch een beetje een stiefkindje, vanwege de onbekendheid met dit vakterrein. Dit spel spreekt de spelers erg aan en ik verwacht dan ook dat dit project ze in deze concrete vorm zeker zal bijblijven.'

*'De stakeholders-teams hebben hun standpunten sterk verdedigd en waren tegelijkertijd bereid om compromissen te sluiten'*

'Door het spel te spelen leren de leerlingen ook veel over besluitvormingsprocessen, betrokkenheid en bevoegdheid', vervolgt Kieboom. 'Op deze wijze kunnen we een door ons gewenste maatschappelijke meerwaarde bieden. Het is prachtig om te zien dat jongeren met zóveel passie kunnen argumenteren en onderhandelen, dat je het gevoel krijgt dat de keersluis in hun achtertuin wordt gebouwd.'

## Dat smaakt naar meer

Het succes van 'Limmel the Game' is voor de betrokken partijen een opstapje naar meer. Rebel heeft al een Junior Academy en onderzoekt hoe deze uit te rollen is; BESIX en Rijkswaterstaat kijken of het onderwijsprogramma ook op andere projecten ingezet kan worden. Wellicht kan het Maastrichtse pilot-concept zelfs een standaard worden om meer projecten interessant te maken voor scholen, leerlingen en het publiek. Succes werkt immers aanstekelijk!

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Ellen Witvoet, omgevingsmanager bij Rijkswaterstaat, telefoon: 06-51762983, e-mail: [ellen.witvoet@rws.nl](mailto:ellen.witvoet@rws.nl)



Medegefinancierd door de Europese Unie  
Trans-Europees vervoersnetwerk (TEN-T)

Dit is een gezamenlijke uitgave van:

BESIX Nederland > [www.besixnederland.nl](http://www.besixnederland.nl)  
Rijkswaterstaat > [www.rijkswaterstaat.nl](http://www.rijkswaterstaat.nl)  
Rebel > [www.rebelgroup.nl](http://www.rebelgroup.nl)

Mei 2016

